

PANASONIC KID WITNESS NEWS
Edycja 2008/2009

REGULAMIN

1. Idea Konkursu

1.1. Celem ogólnoswiatowego, organizowanego corocznie programu edukacyjnego **Panasonic Kid Witness News** jest zaznajomienie młodzieży ze sztuką reportażu filmowego, zaszczepienie wrażliwości na ważne problemy społeczne oraz stworzenie im warunków do rozwoju kreatywności i umiejętności organizacyjnych. Panasonic zapewnia uczestniczącym w programie szkołom zestawy sprzętu audio-wideo, dając młodzieży szansę na realizację zainteresowań oraz wyrażenie siebie poprzez tworzenie reportażu. Dzięki temu młodzi ludzie mają możliwość zdobycia nowych doświadczeń oraz sprawdzenia się w ciekawych rolach związanych zarówno z technicznymi, jak i merytorycznymi aspektami pracy reportera i filmowca-dokumentalisty.

W zakresie opieki merytorycznej nad realizacją kolejnych edycji programu w Polsce czuwa zespół Fundacji ART-HOUSE, tworzący jedyny w Europie Festiwal Reportażu Telewizyjnego – CAMERA OBSCURA. Zespół ten opracowuje konieczne pomoce dydaktyczne i przeprowadza warsztaty reportażu w szkołach włączonych do programu. Celem warsztatów jest propagowanie wśród młodzieży świadomego korzystania z nowoczesnych, cyfrowych narzędzi komunikacji.

1.2 Temat prac konkursowych: określonym przez Panasonic tematem przewodnim reportażu tworzonych przez młodzież ze szkół uczestniczących w programie w edycji 2008/2009 pozostaje: **EKOLOGIA**.

1.3 Konkurs jest organizowany na rzecz Panasonic Polska przez: Fundację Sztuki ART-HOUSE, z siedzibą przy ul. W. Frydrycha 10, 85-796 Bydgoszcz, e-mail: art-house@o2.pl; koordynacja programu: Remigiusz Zawadzki – prezes Fundacji (0509/401 888) oraz Monika Wirzajtys – wiceprezes Fundacji (0509/401 889)

1.4 Regulamin konkursu Panasonic Kid Witness News edycji 2008/2009 oraz inne informacje związane z realizacją programu dostępne są na oficjalnej stronie internetowej: **<http://www.panasonic.pl/kwn>**

1.5 W sprawach nie objętych niniejszym regulaminem głos decydujący ma Organizator konkursu i koordynatorzy programu.

2. Zasady udziału w Programie Panasonic KID WITNESS NEWS

2.1 Program skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych z całego kraju.

2.2 Każda szkoła zainteresowana udziałem w Panasonic Kid Witness News edycji 2008/2009 zobowiązana jest przesłać konspekt reportażu: *Jak przedstawię temat EKOLOGII w swoim reportażu/filmie?*

Konspekt powinni przygotować uczniowie pod opieką wyznaczonego przez dyrekcję szkoły nauczyciela prowadzącego. Poprzez zgłoszenie chęci udziału w programie przez szkołę, organizatorzy rozumieją przesłanie konspektu w wersji drukowanej oraz elektronicznej (płyta CD lub dyskietka) na adres Organizatora podany w pkt. 2.5

2.3 Pojedynczy konspekt nie może przekroczyć swoją objętością 1 strony A4 standardowego tekstu. Liczba konspektów przesłanych przez uczniów z jednej szkoły jest nieograniczona.

2.4 Termin przyjmowania zgłoszeń upływa: **30.10.2008**

2.5 Każde przesłane zgłoszenie powinno zostać opatrzone informacją zawierającą: listę autorów-uczniów, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz numer klasy, nazwę, adres i pieczęć szkoły zgłaszającej oraz kontakt zwrotny (telefoniczny i mailowy), zgodnie z załączonym wzorem karty zgłoszenia. Konspekty należy przesłać na adres **Fundacja Sztuki ART-HOUSE, ul. W. Frydrycha 10, 85-796 Bydgoszcz**, z dopiskiem: **Panasonic KWN 2008/2009**, w nieprzekraczalnym terminie do **30.10.2008**. Decyduje data stempla pocztowego lub nadania przesyłki. Prace, które zostaną nadane po w/w terminie nie będą brane pod uwagę przez Jury.

3. Selekcja i włączenie do programu Panasonic Kid Witness News

3.1 Selekcji nadesłanych prac dokona Jury złożone z: przedstawiciela Fundacji Sztuki ART-HOUSE, przedstawiciela Panasonic Polska oraz niezależnych ekspertów z dziedziny reportażu i/lub filmu dokumentalnego.

- 3.2 Kryteriami wyboru będą: a) kreatywność – sposób przedstawienia tematu – 50%; b) oryginalność i komunikatywność przekazu – 25%; c) znaczenie dla środowiska lokalnego – 25%
- 3.3 Jury, opierając się na powyższych kryteriach oceny, wybierze trzy szkoły, które otrzymają sprzęt na realizację reportażu na podstawie wyróżnionych konspektów.
- 3.4 Organizator konkursu prześle wyróżnionym szkołom, w formie darowizny, sprzęt marki Panasonic: kamerę cyfrową z wyposażeniem, telewizor, nagrywarkę DVD z twardym dyskiem. Przekazanie sprzętu odbędzie się w oparciu o zawarcie stosownej umowy i/lub podpisanie protokołu przekazania. Umowa ta zobowiązuje wybrane szkoły do wystawienia zespołów uczniów, liczących maksymalnie 4 osoby, do realizacji reportażu na temat EKOLOGII, na podstawie wcześniej przygotowanych konspektów.
- 3.5 Przekazanie sprzętu połączone będzie z przeprowadzeniem przez Organizatora warsztatów reportażu dla młodzieży oraz opiekunów grup-nauczycieli prowadzących.
- 3.6 Prawa autorskie do przygotowanych konspektów przechodzą na rzecz Organizatora konkursu wymienionego w pkt. 1.3 niniejszego Regulaminu z chwilą przesłania konspektów do jego siedziby. Organizator konkursu zobowiązuje się do dysponowania nimi wyłącznie w związku z realizacją i promocją programu Panasonic Kid Witness News.
- 3.7 Szkoły przyłączone do programu w latach 2004, 2005, 2006 i 2007 mają prawo brać udział w edycji 2008/2009 na zasadach kontynuacji.

4. Realizacja filmów

- 4.1 Uczniowie każdej ze szkół włączonych do programu Panasonic Kid Witness News zobowiązani są zrealizować w zespołach liczących maksimum **4 osoby**, pod opieką nauczyciela prowadzącego, krótki reportaż lub film na temat: **EKOLOGIA**, z wykorzystaniem sprzętu Panasonic przekazanego szkole.
- 4.2 Czas trwania filmu po zmontowaniu nie może przekroczyć limitu **5 min.** tzw. czasu ekranowego.
- 4.3 Ostateczna wersja filmu zawierać powinna także **angielskie podpisy w scenach dialogowych** bądź opatrzonej autorskim komentarzem.
- 4.4 Gotowe prace na płytach DVD, z angielskimi podpisami – w **2 kopiach**, należy przesłać na adres Organizatora konkursu: Fundacja Sztuki ART-HOUSE, ul. W. Frydrycha 10, 85-796 Bydgoszcz, z dopiskiem: Panasonic KWN 2008/2009, w nieprzekraczalnym terminie do **31 stycznia 2009**. Decyduje data stempla pocztowego lub nadania przesyłki. Prace, które zostaną nadane po w/w terminie nie będą brane pod uwagę przez Jury.
- 4.5 Prawa autorskie do zrealizowanych w ramach programu Panasonic Kid Witness News reportaży lub filmów dokumentalnych przechodzą na rzecz Organizatora konkursu wymienionego w pkt. 1.3 niniejszego Regulaminu z chwilą przesłania ostatecznych wersji reportażu do jego siedziby. Organizator konkursu zobowiązuje się do dysponowania nimi wyłącznie w związku z realizacją i promocją programu Panasonic Kid Witness News.

5. Nagrody i wyróżnienia

- 5.1 Organizator konkursu powoła kompetentne Jury, które spośród nadesłanych prac wybierze zwycięzcę polskiej edycji Panasonic Kid Witness News 2008/2009.
- 5.2 Kryteriami wyboru będą: a) oryginalność scenariusza – 20%; b) wartość artystyczna i techniczna obrazu – 20%; c) wartość artystyczna i techniczna dźwięku – 20%; d) montaż – 20%; e) inne, np.: adekwatność treści do tematu przewodniego – 20%
- 5.3 W przypadku punktacji ex equo, wybór wyłącznie jednego – ostatecznego zwycięzcy należeć będzie do Panasonic Polska.
- 5.4 Zwycięski reportaż zostanie wysłany do Japonii na finał światowy Panasonic Kid Witness News. Jeśli reportaż z Polski zakwalifikuje się do ścisłego finału na poziomie ogólnoświatowym, także reprezentanci zespołu, który go zrealizował zostaną zaproszeni na koszt Panasonic na finał światowy do Japonii (Global Contest – czerwiec 2009).
- 5.5 Uczniowie-członkowie zespołów-finalistów otrzymają ponadto nagrody rzeczowe: sprzęt elektroniczny marki Panasonic. Panasonic zastrzega sobie prawo do wyboru nagród i ewentualnych zmian, przy czym nie istnieje możliwość przekazania nagrodzonym ekwiwalentu finansowego za przyznane nagrody rzeczowe.

- 5.6 Organizator i Jury rezerwują sobie prawo do przyznania dwóch dodatkowych wyróżnień na poziomie polskiej edycji konkursu.
- 5.7 Organizator i Jury zastrzegają sobie również prawo do rezygnacji ze wskazania głównego zwycięzcy.
- 5.8 Wszystkie szkoły: finaliści aktualnej edycji konkursu oraz gimnazja uczestniczące w programie Panasonic Kid Witness News w poprzednich latach, a obecnie kontynuujące program otrzymają stosowne certyfikaty potwierdzające udział w edycji 2008/2009.
- 5.9 Autorzy reportaży: nagrodzonego oraz dwóch wyróżnionych w edycji polskiej zostaną zaproszeni na przełomie marca i kwietnia 2009, na koszt Organizatora, na jeden dzień do siedziby Panasonic Polska w Warszawie, na uroczystość ogłoszenia wyników.
- 5.10 Nagrodzony oraz wyróżnione reportaże zostaną zamieszczone na oficjalnej stronie www.panasonic.pl/kwn. Ponadto zostaną one zaprezentowane w Konkursie Młodych Talentów podczas Międzynarodowego Festiwalu Reportażu Telewizyjnego CAMERA OBSCURA 2009 w Bydgoszczy, przed publicznością festiwalową złożoną z autorytetów w dziedzinach dziennikarstwa telewizyjnego i filmu dokumentalnego.